

TRABAJO PRÁCTICO DE ACENTUACIÓN

1. Leer el cuento El huésped de Amparo Dávila.
2. Fundamentar el uso del tilde en las palabras destacadas en el siguiente fragmento:

Yo no **podía** dejar de mirar, de vez en cuando, hacia el cuarto de la esquina. Aunque pasaba todo el día durmiendo no podía confiar me. Hubo veces que, cuando estaba preparando la comida, veía de pronto su sombra **proyectándose** sobre la estufa de leña. Lo sentía detrás de **mí**... yo arrojaba al suelo lo que tenía en las manos y salía de la cocina corriendo y gritando como una loca. **Él** volvía nuevamente a su cuarto, como si nada hubiera pasado.

Creo que ignoraba por completo a Guadalupe, nunca se acercaba a ella ni la perseguía. **No así** a los niños y a mí. A ellos los odiaba y a mí me acechaba siempre.

Cuando salía de su cuarto comenzaba la más terrible pesadilla que alguien pueda vivir. Se situaba siempre en un pequeño cenador, enfrente de la puerta de mi cuarto. Yo no salía más. Algunas veces, pensando que aún dormía, yo iba hacia la cocina por la merienda de los niños, de pronto lo descubría en **algún** oscuro rincón del corredor, bajo las enredaderas. “¡Allí **está** ya, Guadalupe!”, gritaba desesperada.

3. Extraer del texto tres palabras con hiato y tres con diptongo. (Copiar el fragmento en el que aparecen).
4. Fundamentar la presencia del hiato y del diptongo en cada caso.
5. Se les han quitado los tildes a algunas palabras del siguiente fragmento. Restituirlos y explicar por qué han de llevarlo:

Mis niños estaban atemorizados, ya no querían jugar en el jardín y no se separaban de mi lado. Cuando Guadalupe salía al mercado, me encerraba con ellos en mi cuarto.

—Esta situación no puede continuar —le dije un día a Guadalupe.

—Tendremos que hacer algo y pronto —me contestó.

—Pero qué podemos hacer las dos solas?

—Solas, es verdad, pero con un odio...

Sus ojos tenían un brillo extraño. Sentí miedo y alegría.